

## **FORMULÁRIO 3**

### **ARQUITETURA ESPECIAL** **(PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO)**

(Arquitetura Hospitalar, Arquitetura Industrial, Arquitetura Religiosa, etc.)



**MUNICÍPIO: BRAÇO DO TROMBUDO**

**Denominação do Local:** SERRIL

**Nome e Endereço do Proprietário Atual:** ESTRADA GERAL SERRIL – SERRA DO SANTO ANTONIO

**Nome dos Proprietários Anteriores e Datas de Propriedade do Imóvel:**

**Ano de Construção:** CONSTRUIDO APROXIMADAMENTE NOS ANOS DE 1933 A 1941

**Endereço de Localização do Imóvel:** ESTRADA GERAL SERRIL- SERRA SANTO ANTONIO

**Importância do Imóvel para a Coletividade:** Motivação perante a religiosidade, Oportunidade de nos prepararmos espiritualmente, na vigília, na oração e na escuta da palavra de Deus.

**Breve Histórico do Imóvel:** A sua primeira construção foi feita de madeira pagamento de uma promessa de uma família que se salvou num acidente na serra, era uma casal com um filho que desceram a ribanceira e gritaram por socorro chamando o nome de Santo Antonio, naquele momento o carro trancou-se em um galho de arvore e pararam por ali mesmo.

Após alguns meses eles construíram a capelinha de madeira, houve a colaboração da comunidade, pois o acontecido foi divulgado. Até hoje temos procissões feitas pela comunidade em geral e pagamentos de promessas de pessoas de diversos lugares. Oscar Bornauhsen foi um senhor que se prontificou a cuidar da capela, nos finais de semana ele a deixava limpa recolhia o dinheiro que era deixado numa caixa, com este dinheiro ele a limpava e a mantia em perfeitas condições.

**Uso Original do Imóvel:** pagamentos de promessas e visitas, pois esta localizada numa serra onde as pessoas avistam uma bela geografia vales e montanhas cobertas por ricas vegetações e repleta de nascentes.

**Uso Atual do Imóvel:**

**Proposta de Uso para o Imóvel:** melhorar a infra-estrutura para que atenda melhor a comunidade.

**Estado de Conservação Atual do Imóvel:** A Capela está em um bom estado, precisa de uma restauração

**Caso o Imóvel passou por alguma reforma, descrever como e quando foi feita a mesma e quais os materiais que foram utilizados nessa(s) reforma(s) (tijolo, cimento, argamassa, etc.)**

**Observações Gerais/Curiosidades sobre o Imóvel:**

**Nome e Assinatura do Agente Cultural:** CARICE WOLNIEWICZ